

YASUDA社員のこれが好き!

安田印刷で働く社員の「好きなもの」をジャンルは問わず約130文字で紹介してもらうコーナー! あなたと同じ【好き】をもつYASUDA社員が見つかるかも…?

好きなものは
茶道



M.Kさん(制作部)

外国の知人に日本のことを聞かれても何も答えられなかったので始めました。

茶道のお稽古は、型を覚え忠実に再現することで、その場に同席する亭主と客がひとつの世界を一緒に作り上げていくことが醍醐味だと思いつけています。珍しくて美味しいお菓子がいただけるのも大きなポイントです(笑)

T.Iさん(工務)

シルバニアファミリーが好きで、特に赤ちゃんの人形を集めています。小さい子のオモチャというイメージがありますが、大人のファンも多くコレクターの方もいるくらい人気があります。

いろいろな種類の動物がいますが、お気に入りにはぼさぼさな毛並みのペルシャネコです。小さなサイズ感がとても可愛らしいです。

好きなものは
シルバニアファミリー



編集のつぶやき

■ヒルトン名古屋で納涼会■

ヒルトン名古屋で納涼会を行いました。コロナの影響で多人数での会食が難しくなかなか機会がありませんでしたが、久しぶりに会社の皆さんとご飯へ行く機会が作れました。

バイキング形式ではありましたが、席を離れるときはマスク着用が必須であったり、多くのメニューはスタッフが取り分けてくれるなどコロナ対策を徹底したシステムになっていました。

また、その日は長らく勤めてこられた社員の方の退職日でもあり、感謝の気持ちを込めて花束を贈りました。入社してからの思い出やこれからのお話などたくさんお話する機会になりとても充実した納涼会となりました。
(制作部・K)



★今月の表紙写真★

【オフセット印刷機(4色機)】

オフセット印刷(版を使用した印刷)を行う機械。こちらはCMYKの4色を使い印刷をする機械です。

お客様の思いを伝えることがYASUDAの使命です。

2020年9月末日 発行
発行者: 安田智雄
発行所:
〒451-0043
名古屋市中区新道2丁目13番10号
安田印刷工業株式会社
TEL.052-533-0088



facebookも
ぜひ、ご覧ください。



【安田印刷で印刷できるもの】

名刺/チラシ/ポスター/冊子/カタログ/リーフレット/POP UP/のぼり/懸垂幕/横断幕/パッケージ etc.

安田印刷工業株式会社

yasuda monthly news 2020

MEI 10

GENS  =October=

vol.5



1-2...【YASUDA HOT NEWS】

- 動きやすい...だけじゃない!デザインに想いを込めて
- 3...【印刷屋さんのちょっとコアな話】影の功労者ワンプ
- 4...【YASUDAの仲間紹介】M.Kさん & T.Iさん
...yasudagram pick up!
- 5...編集のつぶやき/表紙写真解説

安田印刷公式Instagramでご紹介したものをピックアップしてご紹介!

yasudagram pick up!



今回ピックアップするのは先月社内報でご紹介した展覧会で購入したマスキングテープです! シンプルながらも作品の美しい色彩が表現されていて、美術作品を身近に感じることができます♡ラフに切って貼ってもかわいいのがマスキングテープの良さです! 詳細についてはぜひ公式Instagramをご確認ください♪



@yasuda_print

Instagram毎週更新中!
ぜひフォローをよろしくお願いします!

YASUDA HOT NEWS!!

動きやすい…だけじゃない!デザインに**想いを込めて**

今回は弊社で制作しました日本エコシステム様の『ユニフォームと新ユニフォーム告知ポスター』のご紹介です。

従業員の方の一番身近な職場環境であるユニフォームに、動きやすさという実用性だけでなく、お客様の想いを込め、着たい!と感じていただけるようデザイン致しました。

「地に足を付けて、高みを目指す」ことをコンセプトとし、大地の色アースカラーを身に纏い、エネルギーを感じさせる「赤」と宇宙から地球をみた「青」が混じり合った「紫」をゆかりの色、差し色として配色してあります。また、常に感謝の気持ちを、というお客様の想いもデザインで表現してあります。従業員

の方々に誇りをもって仕事をしていたきたい、そんな思いをデザインと色で表現しました。

従業員の方からは、このデザインでしたら「もう着ほしい!」「カッコいい!」と大好評いただいております。



ユニフォームにあわせ、スタイリッシュな印象のポスターは、強いイメージを感じただけのものとはユニフォームのデザインや機能性について細かいこだわりまで分かるものの2種類をご用意いたしました。

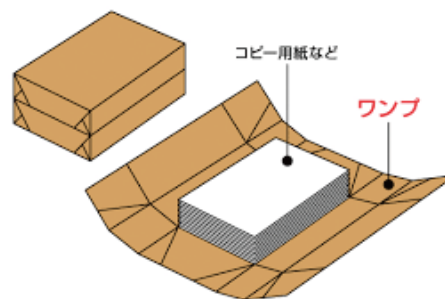


印刷屋さんの ちょっと「コアな話」

〔 影の功労者ワンプ 〕

印刷用紙を包んでいる「ワンプ」なにげなく呼んでいました。語源は何だろうとネットで調べてみたところ・・・

明確な説明は見当たらず、ラッピング(包む)の英読み Warpが訛ったか、表記を間違えていつの間にか変化したのではないかというものが有力です。



実はこのワンプ、大変に丈夫でベースは繊維強度のあるクラフト紙。クラフト紙の内側にラミネート※1やろう引き※2などの防湿処理を施してあり、これによって中味の用紙を様々な外部要因から保護しています。

もうひとつ重要な役割があり、それは調湿。用紙はワンプに包まれていることにより全体の保湿が均一に保たれます。包まれていないと空気に触れる四方端から湿度の影響をまともに受け、波うちや反り※3が発生してしまいます。

印刷オペレーターにとって安定した用紙であることは、生産性も品質面から大変に重要です。きちんと役割を担ってしてくれるワンプに感謝しなければなりません。

さて、印刷会社へ安定した状態で用紙を運ぶためのワンプ。その後役割を終えたワンプはどうなるのでしょうか？弊社でも大量に発生します。資源回収の業者に問い合わせ

せたところラミネート処理されたワンプはリサイクルルートに乗らず殆どが焼却処分されるところ。勿体ない！四六判を包むワンプはおよそ1800mm×1200mmで畳一枚よりもっと大きいのです。

そこで、ワンプを有効

活用できるように接着部を丁寧にはがして糊の付いた部分だけ切り離して必要量を保管します。

これを活用して在庫用紙を包む、加工時の搬送用に保護紙として使うなどしています。

昨今リサイクルの観点からラミネートを使わない再生可能なワンプが開発されているようですが、再生可能なものはワンプとしての防湿効果がやや落ち、コストも3割程高いらしくなかなか市場に出回らないそうです。

資源回収ではワンプを分別する決まりになっているため、再生可能なワンプがあっても最終的には焼却されてしまう現状を見ると、有効活用できるアイデアを活かしたいものです。

畳の基本サイズは
910mm×1820mm!



※1 ラミネート

複数の材料を重ねて貼り合わせる。主に紙などをプラスチックフィルムで挟み熱で圧着したパウチ加工のことをさす事が多い。

※2 ろう引き

蠟(ろう)を溶かし紙に染み込ませることで、耐久性耐水性を上げたもの。ワックスペーパーもろう引きした紙の仲間。

※3 波うちや反り

9月号の本誌で紹介した紙のカールのこと。

