

# YASUDA社員のこれが好き!

安田印刷で働く社員の「好きなもの」をジャンルは問わず約130文字で紹介してもらおうコーナー! あなたと同じ【好き】をもつYASUDA社員が見つかるかも…?

好きなものは  
**実家の犬!**



D.Mさん(生産部)

小さいころから実家で犬を飼っています。ヨークシャテリア、プードル、チワワとみんなわんぱくな性格な犬ばかりですが、とっても可愛くて見ていてあきないです。今は一人暮らしなので飼えないですが将来的に飼いたいと思っています。ゴールデンレトリバーなど大きい犬も飼ってドックランなどでおもしろい遊びたいです。

好きなものは  
**DEEMO**



S.Kさん(生産部)

ピアノをモチーフとした透明感のある音楽と、プレイしていくと思わず泣いてしまいそうになる切ないストーリーが見事にマッチしたスマホ用リズムゲーム。収録されている楽曲は美しいメロディーに溢れており、タッチ操作ながらピアノを弾いているかのような演奏感が楽しめ、リリースされてから5年以上プレイしているととてもお気に入りのアプリです。

# 編集のつぶやき

## ■久しぶりの展覧会へ■

こんな情勢でおでかけもままならない生活に慣れを感じてきた頃ではありますが、今しか行けない…!という気持ちと地元開催という運の良さもあり、実に数カ月ぶりに「ルート・ブリュック」の展覧会へ行ってきました。

家で自分の時間を過ごすことも充実して良い時間が過ごせてはいましたが、普段触れることのない作品に触れる機会というのは新しい発想が生み出されたり、意欲が湧いてきたりと自分が成長していく上でとても有用なことだと感じました。

今度は行くときにはもう少し世の中が落ち着いてゆっくりと見られたらなあと思います。  
(制作部・K)



## ★今月の表紙写真★

### 【中綴じ製本機】

中綴じ製本(本文と表紙を同時に丁合し、背を表紙と内折りページを2~3箇所針金で綴じる様式)を自動で行う機械です。

お客様の思いを伝えることがYASUDAの使命です。

2020年8月末日 発行  
発行者: 安田智雄  
発行所:  
〒451-0043  
名古屋市中区新道2丁目13番10号  
安田印刷工業株式会社  
TEL.052-533-0088



## 【安田印刷で印刷できるもの】

名刺/チラシ/ポスター/冊子/カタログ/リーフレット/POP UP/のぼり/懸垂幕/横断幕/パッケージ etc.

安田印刷工業株式会社

# MEI 9

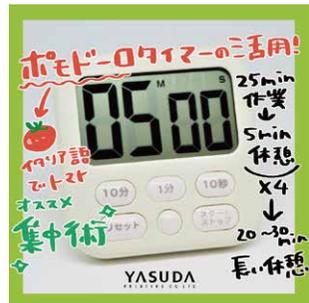
## GENS =September=

vol.4



- 1・2...【YASUDA HOT NEWS】  
ぬくもりを感じる手描きPOP
- 3...【印刷屋さんのちょっとコテな話】紙の福耳とぶちコラム
- 4...【YASUDAの仲間紹介】D.Mさん & S.Kさん  
...yasudagram pick up!
- 5...編集のつぶやき・表紙写真解説

## 安田印刷公式Instagramでご紹介したものをピックアップしてご紹介! yasudagram pick up!



今回ピックアップするのは仕事術を紹介した『ポモドーロ・テクニック』についての投稿です!  
イタリア発祥のキッチンタイマーで時間をはかり区切ることで集中力とモチベーションを高める仕事だけでなく勉強にもオススメのテクニックです。詳細についてはぜひ公式Instagramをご確認ください!



@yasuda\_print  
Instagram毎週更新中!  
ぜひフォローをよろしくお願ひします!

# YASUDA HOT NEWS!!

## ぬくもり感じる手描きPOP

今回は弊社で制作しています『手描き風 POP』のご紹介です。なぜ「手描き POP」ではなく“風”なのか、それは紙に直接描くのではなくデジタルソフトを使用し作成することで、手描きの風合いを残しつつ、少しずつ変えたパターンを作ったり修正をしやすいしたりと使い勝手を良くなっているからです！

文字や絵から伝わる人のぬくもりや優しい印象は手描き POP ならではのものです。

・女性に訴求したい！・幅広い世代の方に訴求したい！・親しみやすさを感じてもらいたい！・分かりやすく説明したい！

そんな時に手描き POP は力を発揮します。ターゲットに合わせ様々なパターンをご提案できます！

ご興味ございましたらぜひお気軽にお問い合わせください♪

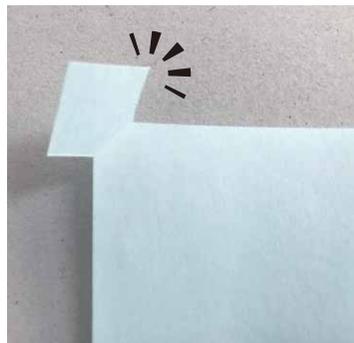


↑ホンダカーズ東海様店舗ブログにて弊社作成 POP をご紹介いただいております！

## 印刷屋さんの ちょっと“コアな話”

### 紙の福耳

めったにお目にかかれぬ物を見発見するとラッキー？  
納品した印刷物から耳折れ(用紙が折れ曲がったまま断裁された状態)が見つかり、お客様からお叱りを受けると思いきや「コレは珍しい」「福耳じゃ」と笑って済んでしまった事があります。



福耳と聞くと、なんだかご利益がありそうな響きに聞こえますが、印刷する側からすると作業時の不注意から生まれるミスです。本来ならばクレームで大きなロット※1からこの「耳折れ」が発見されたら、全社員あげて検査となってしまう。

一番多い発生原因は用紙を移動し積み時、持ち方や移動のさせ方が良くない事です。持ち上げてポンと置くと、薄くて下向きにカール※2した紙は注意していても発生し易くなります。

そこで我々は発生させないよう紙の扱い方を指導したり、万が一耳折れが発生していたとしても発見してくい止める検査体制をしいています。

しかしそんな耳折れの中でもまさに「福耳」なものもあります。それは紙幣の耳折れです。

もし紙幣の耳折れにお目にかかれたら超ラッキー！大変



な高値で取引されるでしょう。

しかし厳格な大蔵省印刷局※3では印刷後にシート検査と言って一枚づつめくって目視検査しているから100%流出はしないでしょう。

『発生したとしても流出させない』安定し信頼される製品作りに大切な事です。

#### ※1 ロット

同じ条件のもとに製造する製品の、生産・出荷の最小単位。

#### ※2 カール

紙がゆるく曲がっている状態。

紙質によって曲がりやすさもあるが、湿度などによる紙の状態や保管方法によっても曲がりやすくなることもある。

#### ※3 大蔵省印刷局

紙幣・切手・旅券・郵便預金通帳・証券類・政府刊行物等の印刷を主に国立印刷局。

## ぷちコラム

### -紙のカールいろいろ-



実は紙のカールの仕方にも名前がついています！主なものに、うねうねとする「波打」2辺が反る「カール」4辺が反る「おちょこ」があります。それぞれ環境によってなりやすさがあります。

