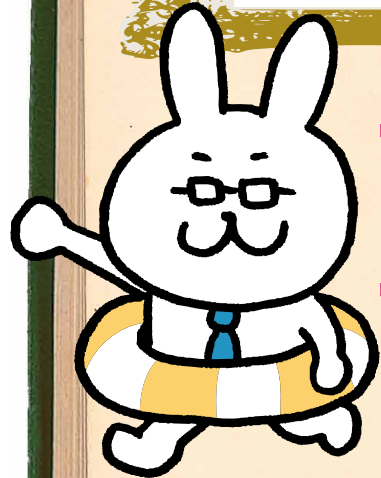


うさ先生と咲ちゃんの⑤ 印刷あ～だこ～だ



うさ先生

夏が終わって、
悲しいうさ先生です…。
今年は一度も海に
行けなかったぞい。
(T.T) うう…。

咲ちゃん：うさ先生～（涙）お客さまにいただいたデータは
M版と**K版**の2色なのに、実際印刷したら色がおか
しくなっちゃったよ…なんで!?

うさ先生：どうしたんじゃ?

咲ちゃん：入稿データはWindowsのWordファイルで、ちゃ
んと2色でできてたから、そのまま印刷したんだけ
ど、仕上がりが全然違うの…どうしてっ!?

うさ先生：咲ちゃん、Windowsデータは印刷に適していない
んじゃよ、見た目**CMYK**の4色になっていても、
RGBじゃよ、と以前教えたじゃろう?

咲ちゃん：でもほら先生、これ見て、**CMYK**の4色じゃなく
て、**MK**の2色だよ…?

うさ先生：見た目は**CMYK**の中の、**MK**2色を使用している
ように見えておるが、これも**RGB**で2色を模して
おるのにすぎんのじゃ。

咲ちゃん：えっ?これも、**RGB**なの…?

うさ先生：いったんPDFを書き出して、**CMYK**の印刷プレビューで見てみるんじゃ!

咲ちゃん：ごめんなさい…やり方わかんない…。

うさ先生：OMG(° 皿°)ヒョエー!咲ちゃん!仮にも印刷会社の人間なら、お客さまの
データ確認くらいできるようにしておくんじゃっ!恥づかしいぞい!

咲ちゃん：教えてください…てへぺろ!

うさ先生：いいかの?いただいたWindowsデータ(Excel、Word、Power Point)
を開いて、ファイル → 名前を付けて保存 → ファイルの種類を
PDFにする、でOKじゃ。そしたら、できたPDFをAdobe Acrobat Pro
で開いてみるんじゃ。

またまた

さきちゃんのやらかしたデータは、これじゃっ!

お客さま支給のワードデータ…

そのまま**MK**のみを印刷するとうなるんじゃ!

1 モノクロに見えて RGB である

1 ウィンドウズデータは「絶対に」RGB である

見た目は2色に見えるかもしれませんが、
実はウィンドウズデータには CMYK の概念
がありません。よって CMYK で印刷にする
には不都合なので、数々の変換作業の手間が
かかるということになります。



「きちんと2色でできているみたいだから、
作業料金は必要ないかな」と営業さんは思い
がらですが、むしろ大変な変換作業が必要と
なってきます。基本的に、一気に2色に変換
することは不可能で、無理矢理2色に変換し
たあと、できなかった箇所を探し出し、ひと
つひとつ手動でつぶしていかなければならな
いのです。

ページ数が少なければさほど時間もかかり
ませんが、100ページ、200ページともなる



1 モノクロに見えて RGB である

1 ウィンドウズデータは「絶対に」RGB である

見た目は2色に見えるかもしれませんが、
実はウィンドウズデータには CMYK の概念
がありません。よって CMYK で印刷にする
には不都合なので、数々の変換作業の手間が
かかるということになります。



「きちんと2色でできているみたいだから、
作業料金は必要ないかな」と営業さんは思い
がらですが、むしろ大変な変換作業が必要と
なってきます。基本的に、一気に2色に変換
することは不可能で、無理矢理2色に変換し
たあと、できなかった箇所を探し出し、ひと
つひとつ手動でつぶしていかなければならな
いのです。

ページ数が少なければさほど時間もかかり
ませんが、100ページ、200ページともなる

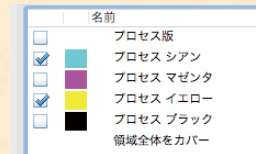


咲ちゃん：できた!開きました!

うさ先生：印刷工程 → 出力プレビュー、で色分解の、プロ
セスマゼンダ、と、プロセスブラックの、ボックス
の、チェックを外すんじゃ。

ここぞやよ…

咲ちゃん：なるほど…**M**と**K**以外に、
こんなに色が残っているっ
てことですね…理解しまし
た。



うさ先生：このプレビューでチェックし、徹底的に、今回印刷
しない**CY**版に色が残ってないよう、手動で潰してい
くんじゃぞ。

わかったら、さっさと刷り直しじゃあ～!!!

(わし、先月も言ったような気がするわい…)

咲ちゃん

住吉で焼肉(また…)
焼いたら、一万円
超えました。秋ですね。

咲ちゃん：はいっ(ニコニコ)!



【安田印刷で印刷できるもの】

名刺/チラシ/ポスター/冊子/カタログ/リーフレット/
POP UP/のぼり/懸垂幕/横断幕/パッケージ etc.

他にも色々できるんじゃ、一度うさ先生に相談してほしいのう…
(さ、咲ちゃんはまだダメぞい!)

ぽそっ…



facebookはじめました。

※編集部注：石井バイセンは藤子・不二雄愛（特にF）が大変に強い方です。

こはジャパパーク、私はサーパパークのサーパだよっ…はいっスママセン！
のっけからいつもの大嘘で
ちゃんではありません。ついでにこ
毎度の駄文のコーナーで御座います
さいて「たたかい」と読ませ
定品の商品を探め、ありとあら
玩やガシャポンなどのシリーズを
する）ために大量に買い漁るそ
赴く姿と言っても過言ではないで
かいうワタクシも最近大きな
あります。それもこれも…
えもんシリーズを発売してしまっ
ともない逆ギレ、こんな大人に
トアイテム含む全16種類を、コ
すが、大いなる犠牲も伴いまし
買いをすれば大概コンプリートは
のチョコエッグ、全16種類にも
入っていないのです。2BOX購
れますが、チョコエッグは中身を
運が良くないと2BOX買ったこと
ます。ワタクシはBOX買いをせ
すが、揃えるのに50個のチョコ
らにそれに加えて知ってお
チョコエッグは卵の殻のよ
ない玩具を手に入れることが
を持って余すこととなりましたので、
員に配る「時期外れのホワイト
コレードの行き場を確保しました。
来杉くん」という、個人的にはモ
ムを、50個めにしてなんとかゲッ
して全50個を振り返り、ワ
50個のうち10個が「ジャ
のです。全16種類の中で1つず
で、この確率はいったい？どうせ
が欲しかったと思いつ、ワタクシの「多々買い」は終了したのでした。
何はともあれ見境なくしてはいけません。ではまた次の機会があれば、よーしっ
アオイさんにおまかせっ！なのだっ！（だからアオイさんでもありませんってば）

特にタメにもならないお話

登場、ホラッショ石井ですサー
こはオリパーでもありませんし
（ある意味無法地帯のサブナ）。
グではしばしば「多々買い」と書
る文章が見られます。品薄や限
ゆる場所の検索をする姿や、食
全種類揃える（フルコンプリート
の姿は、まさに「たたかい」に
しよう。
「多々買い」を終えたばかりで
フルタ製菓がチョコエッグでドラ
たせいなんじゃああっ！（←みっ
なっちはいけません。）シークレ
ンプリートすることが出来た訳で
た。最近の食玩は1BOXまとめ
可能なのですが、しかしながらこ
かかわらず1BOXに10個しか
入すれば良いのではとも考えら
開けないと解らない仕様…つまり
ろで揃わない、ということになり
ず1つずつ購入をしていったので
エッグを買い始めました。
られる方は多いと思いますが、
うになっているチョコレート割
出来ません。大量のチョコレート
担当 H 女史を始めとした女子社
デー作戦」を敢行し、なんとかチョコ
そして残りの1つの優等生の「出
チベーションが上らないアイテ
トしたわけでありませぬ。
タクシは愕然としました。なんと
イアン」の妹「ジャイ子」だっ
っしか出ていないものもある中
ならドラえもんがこれくらいの数

はともあれ見境なくしてはいけません。ではまた次の機会があれば、よーしっ
アオイさんにおまかせっ！なのだっ！（だからアオイさんでもありませんってば）

石井バイセンの⑤
人生日々玉手!





タンくん
パンチの効いた髪型が特徴。
N3（日本語検定）合格しま
した！おめでとう。



ハンくん
都会派シティボーイ(?)。
日本語勉強のため、毎日日
本語で日記書いているよ。



1. 具材の下準備!
干しエビ10gはぬるま湯大さじ2で戻してみじん切りにし、戻し汁はとっておく。春雨10gは軽く戻して2~3cm長さに切る。



2. 餡を作る!
ボウルに1.豚ひき肉70g、にんにくみじん切り1片、玉葱みじん切り大さじ3、人参みじん切り大さじ2、ナンブラー小さじ1/2、砂糖小さじ1/2、塩少々を入れよく混ぜる。

簡単ベトナムクッキング 5

タンくん、ハンくんは、ベトナムからやってきた、安田印刷の研修生。
ほぼ毎日きちんと自炊しています。偉いです。そんなお二人に触発され、
自宅で簡単にできる、ベトナム料理を調べてみました。（背景はバクチャー）

CHA GIÒ チャー・ヨー

ビールには生じゃなくて揚げのほう! 《揚げ春巻き》




3. ライスペーパーに餡を包む!
ライスペーパー10枚をハサミで半分にカットし、水にさっとぐらせ、2.をきっちり包み、片栗粉を軽くまぶす。フォークで皮に穴を開け、巻き終わりを下にして並べておく。



4. 油で揚げる!
フライパンに1cmほど油を入れ、150℃程度で巻き終わりが下になるよう投入。転がしながら5~6分揚げたら完成。サニータスに包んで、ナンブラーとスイートチリソースどうぞ!

タンくん
ハンくんのネイティブに聞け!

少し涼しくなってきたので、揚げ春巻きが食べたくなくて、レシピを検索しました。同じベトナムでも、南部ではチャーゾーと呼ばれ、一口サイズの小さいもの。一方北部ではナムザンと呼ばれ、大きさはさみ等で切り分けていただくそう。揚げるのにコツがあるらしく、割れてしまふ、きつね色にならず白いまま…と、皆さん難儀なさっている様子。巻き終わった後、皮に空気穴をあけておくと割れない、片栗粉がなければ、醤油が砂糖水を刷毛で周りに塗っておくと、からりときつね色にあがるとか。どうしても割れてしまう場合は、冷たい油から揚げたみて。あとは、小さめに作ること! だそうですよ。



たっぷりの野菜で巻いて召し上がれ!

参照: <https://nanapi.com/ja/106729> <https://www.kitchen-pocket.com/recipe/user/3747>
<https://oceans-nadia.com/user/26693/article/979>
<http://recipe.turakitai.com/recipe/80/%E3%82%B7%E3%83%B3%E3%83%97%E3%83%AB%E3%83%81%E3%83%A3%E3%83%BC%E3%82%BE%E3%83%BC>
<https://blogs.yahoo.co.jp/pigulet2005/13378798.html> <https://r.gnavi.co.jp/3xy2rerz0000/menu/1>

ビザールで ござ〜る 5


旅が好きで、温泉や、時間がなくて近隣のホテルステイで、プチ旅行気分を楽しんでいます。実は当日や直前予約だと、ラグジュアリーホテルもお安く泊まれてお得なのです。宿泊したい当日、15時以降(チェックイン時間を過ぎてから)が狙い目。直接ホテルに電話してみてください。
オスメは、やはりウェスティン名古屋。隣接の名古屋城ありきで設計された、クラシックで味のある内装、ルームサービスも美味しく、和洋中どれもハズレなし。居酒屋で飲むことを考えたら、CPは抜群。ただし朝食のバイキングはいただけません。外注のものを並べた感がありあり。

名古屋ホテル界の雄、観光ホテルも大好きですが、2012年に下層階のコンフォートフロアをインバウンド目的でリニューアル、以来ビジネスホテルの様な内装になってしまい、トリップできなくなっていました。絨毯はまるでアクリルたわし(t.t)。上層階デラックスフロアなら断然オスメ! イギリスチックな内装と、総大理石のバスは、仕事で疲れたあなたを優しく癒してくれるでしょう。そして、どちらのホテルもサービスが素晴らしい。優しく誇らげで、プライドを感じるのに、威圧感がない。流石です。


そしてホテルや宿に宿泊したら、ぜひ飾ってある絵画をチェックしてみてください。良いホテルほど、さりりと素晴らしい絵がかかっている場合が多いです。観光ホテルはデラックスの室内のみですが、イギリスのものらしき細密画が数点。ウェスティンは室内だけでなく廊下にも! しかもよく見るとカンディンスキー(リトグラフですが)が! ビッグネームしかわからない私ですが、飾ってある絵が素敵なのはやはりウェスティンでした。ウェスティンとは趣味が合うわあ…(偉そう)。

感動したのは知多半島の旅館、海のしょうげつ。なんと熊谷守一の肉筆画が館内に数点。お金持ちだなあ…。やはり建築物は、その共有部分のしつろえの強弱に価値があると感じました。

005号 / 2017年10月末日発行
 発行者: 安田智雄
 発行所: 〒451-0043
 名古屋市西区新道2丁目13番10号
 安田印刷工業株式会社
 TEL.052-533-0088
 編集: 安田印刷工業 制作部



facebook
はじめました。



今回の紙も《Mr.Bホワイト62.5kg》を使用しました。いやーいい紙ですね…わたし、気に入っちゃいました。引き続き、『マット調のしっとりとした風合いを持ちながらも、グロス感のある印刷面』をお楽しみください。